



# **Schulcurriculum Deutsch mit integriertem Arbeitsplan Jahrgangsstufen 9-10**

aktualisiert durch die Fachleiterkonferenz der Deutschen Schulen auf  
der iberischen Halbinsel am 22.04.2016

**gültig ab Schuljahr 2016/17  
schulinterne Anpassung ab Schuljahr 2024/25  
(27.06.2024)**

## Vorbemerkungen

Dieses Curriculum basiert auf dem Lehrplan für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife des Landes Thüringen aus dem Jahr 2011.

Die Unterrichtsvorhaben und die Formen der Leistungskontrolle sind auf der Regionalfachkonferenz Deutsch im Oktober 2012 überienweit festgelegt und auf der Regionalfachkonferenz Deutsch im April 2016 aktualisiert worden. Die schulspezifischen Ergänzungen beschreiben die besondere Akzentsetzung der einzelnen Schulen, die aufgrund der unterschiedlichen Wochenstundenzahl im Umfang divergieren.

Aufgrund der integrativen Anlage des Faches Deutsch empfiehlt es sich, die in den Bildungsstandards ausgewiesenen Kompetenzbereiche in komplexen Unterrichtsvorhaben zu kombinieren, statt Einzelthemen in einem detaillierten Stoffverteilungsplan auszuweisen. Die Unterrichtsvorhaben dieses Curriculums sind im Sinne eines Arbeitsplans chronologisch angeordnet und strukturieren so das Schuljahr.

Bei den einzelnen Unterrichtsvorhaben werden exemplarisch die wichtigsten Kompetenzen aufgeführt, die die Schüler bei deren Durchführung erwerben. Für die sprachenübergreifenden Kompetenzen sowie die Gesamtübersicht der zu erwerbenden Kompetenzen verweisen wir auf den oben genannten Lehrplan. Die Materialienhinweise sind exemplarisch zu verstehen und bieten eine Orientierung bei der unterrichtlichen Umsetzung.

Die Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben und der damit verbundenen Klassenarbeiten in Jahrgangsstufe 10 ist grundsätzlich verbindlich, um eine angemessene Vorbereitung auf die zentrale Klassenarbeit im Februar/März des jeweiligen Schuljahres zu gewährleisten. In Jahrgangsstufe 10 sind außerdem verbindlich zwei Ganzschriften zu lesen. An der Deutschen Schule Madrid kann aufgrund des etablierten Prinzips der Ferienlektüren das zweite Unterrichtsvorhaben ganz oder teilweise vorgezogen werden. Gegebenenfalls ändern sich Schwerpunkte und Reihenfolge der Unterrichtsvorhaben aufgrund der jeweils gültigen Vorgaben für die zentrale Klassenarbeit.

In Bezug auf die bildungsgangspezifische Differenzierung ergeben sich entsprechend den von der KMK formulierten Bildungsstandards für den Hauptschul- und den mittleren Schulabschluss bei der Gestaltung des Unterrichts individualisierende Lernformen und geeignete binnendifferenzierende Maßnahmen, wie z.B.

- Unterstützung durch Lerntandems,
- Bereitstellung von Lernmaterialien auf verschiedenen Niveaustufen, d.h. unterschiedliche inhaltliche und formale Komplexität der Texte,
- Berücksichtigung verschiedener Lerntypen und Umsetzung in angemessene Unterrichtsarrangements.

Bei der Leistungsüberprüfung ergeben sich folgende Möglichkeiten:

- zusätzliche Hilfestellung (z.B. durch Erläuterungen, durch Beispiele oder kleinschrittigere Aufgabenstellungen),

- Reduzierung des Textumfangs bei Textproduktionen,
- ausführlichere Annotation von Texten,
- längere Arbeitszeit bzw. reduzierter Aufgabenumfang,
- Reduktion von oder Verzicht auf komplexe Transferleistungen,
- Angebot von Wahlmöglichkeiten zwischen verschiedenen Aufgabentypen.

Die Lernerfolgskontrolle dokumentiert die individuelle Lernentwicklung und den jeweils erreichten Leistungsstand des Schülers. Die Aufgabenstellungen berücksichtigen die Anforderungsbereiche I bis III (vgl. Operatorenliste im Anhang), wobei der Anforderungsbereich II überwiegt.

Die Kriterien der Leistungseinschätzung beinhalten

- inhaltliche (inhaltliche Richtigkeit, Vollständigkeit, Struktur) sowie
  - sprachliche (Sprachrichtigkeit, Ausdruck, Verständlichkeit) Aspekte,
- wobei die inhaltliche Leistung stärker gewichtet wird.

**Verbindliche Rahmenvorgaben** im Fach Deutsch zum Thema:

**Jahrgangstufe 9 – 1.UV**

**Den eigenen Standpunkt vertreten: Argumentieren und Erörtern**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Inhalte global, selektiv und detailliert erfassen
- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
- Sach- und Gebrauchstexte selbstständig lesen, erschließen und verstehen
- sich mit anderen über das Gelesene austauschen

**Reflexion über Sprache**

- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen
- direkte und indirekte Rede funktional anwenden
- die Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d.h. die Wirkung von Sprache erproben und zielgerichtet nutzen

**Texte produzieren**

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben
- auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d.h. z.B. erörternd
- umfangreiche Schreibprozesse selbstständig, mit einem Partner oder in einer Gruppe planen, durchführen und reflektieren

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 9 (örtl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 2, 12.1; Arbeitsheft, S. 21ff. + 54ff.

**Gegenstand der Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- **Lineare oder dialektische Erörterung**
- u.a. Aufbau einer Argumentation (These, Begründung, Beispiel / Beleg; steigernde Struktur)**

- darstellen, wiedergeben
- zusammenfassen
- begründen
- vergleichen
- beurteilen
- bewerten
- begründet Stellung nehmen
- diskutieren, sich auseinandersetzen mit
- prüfen, überprüfen
- erörtern

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Schwerpunkt: Lineare Erörterung
- Material zum Thema Medien begrenzt halten (z.B. Texte aus dem Heft „Rund ums Erörtern“, Stationenlernen „Argumentation und Erörterung“ aus „School-Scout“) oder Texte, die auch in UV 3 verwendet werden). Wichtig: keine Texte, die in Klasse 11 eingesetzt werden können!
- unterstützende Arbeit zu Jugend debattiert: nützlicher Wortschatz zum Durchführen einer Diskussion
- diverse Diskussionsformen, z. B. Klassendiskussion, Fishbowl, Pro-Kontra-Reden, Podiumsdiskussion

**Teamkompetenz: Kommunikations- und Diskursfähigkeit (s. auch Curriculum Lernkompetenz)**

- Diskussion komplexer Sachverhalte (auf Deutsch)
  - Diskussion- und Kommunikationsregeln beherrschen
  - Die Diskussion auswerten (Feedbackverfahren)

**Verbindliche Rahmenvorgaben** im Fach Deutsch zum Thema:

**Jahrgangstufe 9 – 2.UV**

**Schein und Sein: Novellen<sup>1</sup>**

**keine Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei z. B. textbezogen interpretieren
- sprachliches, soziokulturelles und thematisches Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen

**Reflexion über Sprache**

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen
- direkte und indirekte Rede funktional anwenden
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben

**Texte produzieren**

- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen
- analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, u. a. Textdeutungen formulieren und begründen sowie literarische Figuren charakterisieren
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, z.B. kreativ oder sachlich gestaltend sprechen
- Zitiertechniken anwenden

**Materialhinweise:** evtl. Deutschbuch 8 (örtl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 5; geeignete Lektüren: z.B. *Kleider machen Leute* von Keller, *Die Judenbuche* von Droste-Hülshoff, *Das Fräulein von Scuderi* von E.T.A. Hoffmann, *Schachnovelle* von Stefan Zweig, *Die Entdeckung der Currywurst* von Uwe Timm)

**Gegenstand der Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

**keine Klassenarbeit**

- Inhalt wiedergeben
- analysieren
- interpretieren
- gestalten
- beurteilen / bewerten

**Schulspezifische Ergänzung**

- Standbilder
- Verfilmung / Hörbuch
- gestaltendes Interpretieren (z. B. innerer Monolog, Tagebuch, Dialog), s. hierzu auch das Arbeitsheft zur Vorbereitung der Zentralen Prüfung, Kapitel „Produktionsorientiertes Schreiben“

<sup>1</sup> Alternativ kann die Klassenarbeit auch zu einem Jugendroman geschrieben werden (s. Kl. 9 - 5. UV).

**Die Macht der Medien: Sachtexte und Medien untersuchen**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- ein breites Spektrum von Textsorten (Kommentar, Nachricht, Glosse, Reportage, Interview) unterscheiden, beschreiben, vergleichen und dabei Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen und beschreiben
- Sach- und Gebrauchstexte selbstständig lesen, erschließen und verstehen
- Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten

**Reflexion über Sprache**

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen,
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- die Wirkung sprachlich-stilistischer Mittel analysieren

**Texte produzieren**

- Gespräche zu überwiegend vertrauten und auch weniger vertrauten Themen führen
- auf Gesprächsbeiträge anderer eingehen und an diese anknüpfen und auf Gegenpositionen sachlich und argumentierend eingehen
- Gespräche selbstständig vorbereiten und leiten/moderieren
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen, insbesondere analysierend und gestaltend
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 9 (östl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 9, 13.2; 14; Arbeitsheft, S. 32ff.; Arbeitsheft zur Vorbereitung der Zentralen Prüfung, S. 50ff.; „Rund um Werbung“, „Rund um Sachtexte 2“

**Gegenstand der Klassenarbeit**

**Sachtextanalyse (Medienkritik)**

Inhaltliche Schwerpunkte:  
z.B. Boulevardpresse – seriöse Presse, digitale Medien

Pragmatische Texte bearbeiten und reflektieren  
(u.a. strukturierte Inhaltsangabe, indirekte Rede / Konjunktiv, sprachlich-stilistische Mittel, Zitierweise, Intention)

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- beschreiben
- wiedergeben
- erläutern
- analysieren
- darstellen
- beurteilen / bewerten
- gestalten

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Materialauswahl zum Thema Medien begrenzt halten auf die Beispiele aus dem Lehrwerk; ggf. Texte aus UV 1 wiederverwenden.) Wichtig: Keine Texte, die in Kl. 11 eingesetzt werden können!
- Hinweis auf Manipulationstechniken der Werbung bietet sich an (bei Stilmitteln Querverbindungen zu UV 4)
- Sprachkompetenz: Leseverstehen – Textkritik: Inhaltlich verständliche und formal richtige Schreibfähigkeit
- Texte selbstständig erschließen
- Vertiefung: sich sachlich und kritisch mit Texten auseinandersetzen
  - Schlüsselworttechniken
  - Hypothesen formulieren

**Denken in Bildern: Lyrik**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Text rezipieren**

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte aufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- flüssig, sinngebend und ausdrucksvoll lesen sowie kreativ gestaltend vortragen
- Inhalt, Sprache und Form von Texten selbstständig untersuchen und dabei textbezogen interpretieren
- persönliche Leseerfahrungen und -Interessen reflektieren, dabei die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen und ästhetisches Verständnis zeigen

**Reflexion über Sprache**

- Wortbedeutungen erschließen und Wörter funktional und intentionsgerecht einsetzen
- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- Nachschlagewerke, Sekundärliteratur und elektronische/digitale Medien selbstständig und kritisch nutzen
- die Wirkung von Sprache erproben und zielgerichtet nutzen

**Texte produzieren**

- Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. analysierend und gestaltend
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel sowie ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen; Texte kriterienorientiert vergleichen
- eigene und fremde Schreibprodukte selbstständig mit einem Partner oder in einer Gruppe reflektieren überarbeiten

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 9 (östl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 7; Arbeitsheft, S. 44ff., Arbeitsheft zur Vorbereitung der Zentralen Prüfung, S.74ff.; „Alles klar 9-10: Texte schreiben“, S. 70ff.; s. auch Deutschbuch 8 (Cornelsen), Kapitel 7

**Gegenstand der Klassenarbeit**

- **Analytische Interpretation (Lyrik)**

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- beschreiben / darstellen / wiedergeben
- zusammenfassen
- analysieren / untersuchen
- vergleichen
- beurteilen / bewerten
- entwerfen/gestalten
- interpretieren

**Schulspezifische Ergänzung**

- Schwerpunkt: Natur- und Liebeslyrik (s. entsprechende Bände von „Einfach Deutsch“ oder „Rund um Liebeslyrik“)
- Überschneidungen mit Klasse 8 (UV 5) vermeiden
- Gedichtvertonungen bzw. Tondokumente
- szenisches Interpretieren
- Poetry Slam
- selbst Gedichte schreiben

**Roman und Film im Vergleich<sup>2</sup>**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Hör-Sehtexte zu vertrauten Themen, mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz, mit komplexen sprachlichen Strukturen verstehen und deuten und in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen, sich mit anderen über das Gelesene austauschen und dabei begründete Reaktionen auf einen Text zum Ausdruck bringen, unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren
- Medienprodukte selbstständig untersuchen, vergleichen und bewerten hinsichtlich ihrer spezifischen Inhalte, Funktionen und Intentionen, Gestaltungs- und Wirkungsweisen
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen

**Reflexion über Sprache**

- Hör-Seherwartungen entwickeln und formulieren
- Verschiedene Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen,
- die Wirkung unterschiedlicher Versionen von Hör-Sehtexten vergleichen und werten

**Texte produzieren**

- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte komplexer linearer und nicht linearer Texte abstrahierend wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen und Texte kriterienorientiert vergleichen
- sprachliches, soziokulturelles sowie thematisches Wissen und Weltwissen selbstständig einbeziehen und nutzen

**Materialhinweise:** Vorschlag: *Am kürzeren Ende der Sonnenallee*, s. auch Deutschbuch 9 (örtl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 10. Alternativen: *Der Richter und sein Henker*, *Kleider machen Leute*, *Die Welle* und *Crazy, Tschick*

**Gegenstand der Klassenarbeit**

**keine Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- beschreiben
- analysieren / untersuchen
- charakterisieren
- vergleichen
- interpretieren
- beurteilen / bewerten

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Kritik üben (positiv und negativ)
- eigene Kurzrezension zu Roman und/oder Film verfassen

<sup>2</sup> Dieses Unterrichtsvorhaben kann mit Kl. 9 – 2. UV verknüpft werden (d.h. dass z. B. die Novelle „Kleider machen Leute“ oder die „Schachnovelle“ in Kl. 9 - 2. UV erarbeitet wird, darüber die Klassenarbeit geschrieben wird und im Anschluss die Verfilmung behandelt wird.)

**Verbindliche Rahmenvorgaben** im Fach Deutsch zum Thema:

**Jahrgangsstufe 9 – 6.UV**

**Berufswahlvorbereitung (je nach Praktikumszeitraum in Jg. 9 oder 10)**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen, Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen, Informationen verdichten, Verstehenslücken ausgleichen, strukturierte Notizen selbstständig anfertigen, Gedächtnishilfen anfertigen

**Reflexion über Sprache**

- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d.h. Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen

**Texte produzieren**

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben, Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren, die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten, Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen
- Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen, adressaten- und situationsbezogen sprechen, sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen
- Kurzvorträge und Referate halten
- ein Redekonzept selbstständig erstellen und einhalten und dabei Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden, Redestrategien einsetzen, die Redezeit planen und einhalten, geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen
- Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 9 (örtl. Bundesländer und Berlin), Kapitel 3; Arbeitsheft, S. 11ff.

Gegenstand der Klassenarbeit	Entsprechend verbindliche Operatoren
keine Klassenarbeit	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ beschreiben</li><li>▪ darstellen</li><li>▪ entwerfen, gestalten</li><li>▪ prüfen, überprüfen</li></ul>

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Stellenanzeigen lesen und verstehen
- Lebenslauf und Bewerbungen schreiben
- Redestrategien einsetzen bei der Simulation von Vorstellungsgesprächen
- Wie schreibe ich einen Praktikumsbericht (in Kl. 10 vor dem Praktikum)

Methodenkompetenz: Sicherung, Präsentation und Reflexion von Arbeitsergebnissen

- Vorträge und Facharbeiten eigenständig erarbeiten und präsentieren
  - o Informationen beschaffen, auswählen, analysieren, bewerten
  - o Zitiertechniken und angemessene Literaturangaben anwenden
  - o Präsentationstechniken / Visualisierungen (Wandzeitung, Plakat, Powerpoint) beherrschen und anwenden
  - o andere bewerten, Feedback geben, konstruktive Kritik geben
  - o Selbstständiges Wiederholen beherrschen

***Praktikum wird derzeit in Jahrgangsstufe 10 durchgeführt und von der Berufs- und Studienberatung betreut. In Deutsch sind allenfalls flankierende Maßnahmen erforderlich.***

Selbstkompetenz: Individuelle Herausforderungen annehmen; eigene Leistungsfähigkeit realistisch einschätzen  
Interesse für Fragen der Berufs- und Studienorientierung zeigen und Initiative entwickeln

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Lesestrategien zur Texterschließung selbstständig anwenden
- Inhalt, Sprache und Form von Texten, auch von diskontinuierlichen Texten (z. B. Tabellen, Diagramme, Abbildungen) selbstständig untersuchen und dabei Informationen entnehmen, ordnen, prüfen und ergänzen
- wesentliche Textelemente untersuchen und reflektieren und dabei: den Gedankengang erfassen, Sachinformation und Wertung unterscheiden
- relevante Informationen erkennen, entnehmen und strukturieren
- ein breites Spektrum von Textsorten unterscheiden, auswerten, vergleichen; Zusammenhänge zwischen Textmerkmalen, Intention und Wirkung herstellen

**Reflexion über Sprache**

- Textsorten anhand sprachlicher Merkmale erkennen und unterscheiden
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- mit erlernten Arbeitstechniken eigene Texte stilistisch, grammatisch und orthografisch überarbeiten

**Texte produzieren**

- die eigene Meinung im Gespräch und in Texten begründet vertreten
- zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. informierend bzw. argumentierend (auch in Form eines Kommentars) schreiben
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. eine Stoffsammlung erstellen, ein Schreibkonzept entwickeln
- Texte überwiegend selbstständig inhaltlich, sprachlich und formal überarbeiten

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 10: Texte, Themen und Strukturen (Neue Ausgabe, Cornelsen), Kapitel 2 (z.B. zum Thema *Zivilcourage*); deutsch.ideen, Kapitel 4 „Alltagszenen“, „Rund ums Erörtern“

**Gegenstand der Klassenarbeit**

- materialgestütztes Argumentieren, ggf. auch in Form eines Kommentars

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- darstellen, wiedergeben
- untersuchen
- erschließen / herausarbeiten
- erläutern/ erklären
- begründen
- erörtern
- beurteilen
- bewerten
- begründet Stellung nehmen
- diskutieren / sich auseinandersetzen mit

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Schwerpunkt: dialektische Erörterung (auf Textgrundlage aufbauend)
- Thema Medien wurden bereits in Kl. 9 behandelt, daher nun Alternativen finden, z. B. Zivilcourage, Probleme Jugendlicher im gesellschaftlichen Kontext ( → Texte aus „Rund ums Erörtern“)
- Sprachkompetenz: Leseverstehen – Textkritik: inhaltlich verständliche und formal richtige Schreibfähigkeit
- Texte selbstständig erschließen
- Sich sachlich und kritisch mit Texten auseinandersetzen
  - Schlüsselworttechniken
  - Hypothesen formulieren
- Diskussion komplexer Sachverhalte (auf Deutsch)
- Selbstkompetenz: Individuelle Herausforderungen annehmen; eigene Leistungsfähigkeit realistisch einschätzen
- Gespräche und Diskussionen moderieren (s. auch Curriculum Lernkompetenz)

**Menschen in außergewöhnlichen Situationen: Kurzgeschichten und eine Ganzschrift erschließen**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- literarische Texte selbstständig lesen, erschließen und verstehen und dabei die Spezifik epischer Texte bestimmen, Zusammenhänge zwischen Autor, Werk und Epoche herstellen, wesentliche Textelemente gattungsbezogen analysieren und reflektieren,
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen
- persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei dargestellte und persönliche Wirklichkeit in Beziehung setzen, ästhetisches Verständnis zeigen und unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren

**Reflexion über Sprache**

- den Textaufbau selbstständig beschreiben und dabei sprachlich- stilistische Mittel in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- regelgerecht zitieren und Quellen angeben
- mit erlernten Arbeitstechniken Texte grammatisch und orthografisch überarbeiten

**Texte produzieren**

- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei verschiedene Schreibansätze unterscheiden, adressaten- und situationsgerecht und intentionsgerecht schreiben,
- zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen
- Textdeutungen formulieren und begründen, Texte kriterienorientiert vergleichen

**Materialhinweise:** z.B. „Klassische Kurzgeschichten“ (Einfach Deutsch); Deutschbuch 10 (Neue Ausgabe), Kapitel 5 (z.B. Familie, Generationen, Partnerschaft, Freunde); deutsch.ideen: Kap. 5 „Literatur erlebbar machen; Arbeitsheft 9 zur Vorbereitung der Zentralen Prüfung, S. 66ff.

**Gegenstand der Klassenarbeit**

- Interpretation eines literarischen Texts (Kurzgeschichte bzw. Auszug aus der Ganzschrift)

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- darstellen, wiedergeben
- zusammenfassend
- analysieren / untersuchen
- charakterisieren
- prüfen, überprüfen
- entwerfen/gestalten
- interpretieren

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Stationenlernen Kurzgeschichten: Schwerpunkt: Merkmale einer Kurzgeschichte
- beschreiben und charakterisieren von Kommunikation / Sprechakte – Reaktionen (z.B. beschuldigen / beleidigen – beleidigt sein / sich verteidigen); ggf. einfaches Kommunikationsmodell
- produktionsorientierte Schreibverfahren / gestaltendes Interpretieren (u.a. Umgestaltung in eine andere Textsorte)
- Reflexion des eigenen Schreibproduktes

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Hör- bzw. Hör-Sehtexte mit bekanntem und unbekanntem Wortschatz aufnehmen, verstehen, verarbeiten, deuten u. in übergreifende Zusammenhänge einordnen
- sich mit anderen über das Gehörte bzw. Gesehene austauschen u. dabei die emotionale Wirkung darstellen
- Inhalt, Sprache u. Form von Texten selbstständig untersuchen u. textbezogen interpretieren
- flüssig, sinngebend u. ausdrucksvoll lesen sowie kreativ gestaltend vortragen
- Gedichte, auch aus dem 18. und 19. Jahrhundert, selbstständig lesen, erschließen u. verstehen und dabei die Spezifik lyrischer Texte bestimmen sowie Zusammenhänge zwischen Autor, Werk u. Epoche herstellen
- Gedichte kriterienorientiert vergleichen

**Reflexion über Sprache**

- den Textaufbau selbstständig beschreiben u. dabei sprachliche und formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben und analysieren
- regelgerecht zitieren

**Texte produzieren**

- kreativ gestaltend sprechen: Texte sinngebend und expressiv mit und ohne Vorlage vortragen bzw. rezitieren
- Texte selbstständig nach funktionalen und ästhetischen Kriterien verfassen und dabei zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. analysierend, gestaltend schreiben
- Ergebnisse der Textarbeit selbstständig darstellen und dabei Inhalte wiedergeben, formale u. sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise darstellen, Textdeutungen formulieren und begründen u. Texte ggf. kriterienorientiert vergleichen

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 10 (Neue Ausgabe), Kapitel 12; deutsch.ideen: Kap.14 „Weltflucht und Lebenslust“ (Barockgedichte)

<b>Gegenstand der Klassenarbeit</b>	<b>Entsprechend verbindliche Operatoren</b>
<i>Zentrale Klassenarbeit</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ nennen</li> <li>▪ beschreiben</li> <li>▪ wiedergeben / zusammenfassen</li> <li>▪ analysieren</li> <li>▪ erschließen</li> <li>▪ vergleichen</li> <li>▪ gestalten</li> <li>▪ interpretieren</li> </ul>

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Methodencurriculum)**

- gestaltendes Interpretieren
- epochengeschichtliches Hintergrundwissen Barock (um Klasse 11 zu entlasten)

**Die Welt auf der Bühne - Drama**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- Aufgabenstellungen zum Hör- bzw. Hör-Sehtext bearbeiten, d.h. das Thema u. die Kernaussage erfassen u. adäquat formulieren sowie die Wirkung sprachlicher u. nicht sprachlicher Mittel in der Kommunikationssituation beschreiben u. deuten
- Inhalt, Sprache u. Form von Texten selbstständig untersuchen u. textbezogen interpretieren
- Texte analytisch sowie handlungs- und produktionsorientiert erschließen
- komplexe Leseaufgaben selbstständig bewältigen, persönliche Leseerfahrungen und -interessen reflektieren und dabei an Textinhalte kritisch herangehen, die Bedeutung des Textes für die eigene Person prüfen, ästhetisches Verständnis zeigen, unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten entwickeln und diskutieren

**Reflexion über Sprache**

- den Textaufbau selbstständig beschreiben u. dabei sprachliche u. formale Merkmale in ihrer Funktion erfassen und in ihrer Wirkung beschreiben
- regelgerecht zitieren

**Texte produzieren**

- Texte inszenieren und dies als Zugang zur Interpretation nutzen
- verschiedene Formen mündlicher Darstellung selbstständig unterscheiden und anwenden, d.h. kreativ / sachlich gestaltend sprechen
- literarische Figuren charakterisieren
- analytische und produktive Methoden selbstständig anwenden
- Schreibprozesse entsprechend der Schreibaufgabe selbstständig planen, d. h. ein Schreibkonzept entwickeln

**Materialhinweise:**

deutsch.ideen: Kap.12 „Frauengestalten. Friedrich Schiller: ‚Maria Stuart‘ und Bertolt Brecht: ‚Der gute Mensch von Sezuan‘“

**Gegenstand der Klassenarbeit**

- Szenenanalyse (Inhaltsangabe, Figurenbetrachtung, Raum- und Zeitgestaltung, Dialoganalyse / Sprachuntersuchung, dramentypische Elemente, Intention)

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

- Inhalt wiedergeben
- Informationen aus Texten zusammenfassen
- charakterisieren
- analysieren
- interpretieren
- entwerfen

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Inszenierungen (Filmdokument) betrachten, interpretieren und vergleichen (mit Textvorlage)
- Szenen gestaltend entwerfen / modernisieren

**Verbindliche Rahmenvorgaben** im Fach Deutsch zum Thema:

**Jahrgangstufe 10 – 5.UV**

**Berufswahlvorbereitung (je nach Praktikumszeitraum in Jg. 9 oder 10)**

**Achtung: Dieses UV entspricht Kl. 9 – 6. UV!**

**Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Kompetenzen**

**Texte rezipieren**

- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehetechniken aufgabengemäß selbstständig einsetzen, Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen, Informationen verdichten, Verstehenslücken ausgleichen, strukturierte Notizen selbstständig anfertigen, Gedächtnishilfen anfertigen

**Reflexion über Sprache**

- seine Muttersprache in Wort und Schrift normgerecht gebrauchen und das Sprachhandeln bewusst steuern, d. h. Strategien zur Vermeidung individueller orthografischer und grammatischer Fehler selbstständig anwenden
- Zusammenhänge zwischen Textaufbau, sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen

**Texte produzieren**

- in Gesprächen die eigene Sprechabsicht verwirklichen und dabei Informationen einholen oder weitergeben, Sachverhalte und Zusammenhänge erklären, bewerten oder kommentieren, die eigene Meinung begründet und nachvollziehbar vertreten, Anliegen angemessen äußern und ggf. sachlich begründen
- Fachwortschatz sicher und differenziert gebrauchen, adressaten- und situationsbezogen sprechen, sprachliche und nicht sprachliche Mittel selbstständig einsetzen
- Kurzvorträge und Referate halten
- einen Redeplan selbstständig erstellen und einhalten und dabei Verfahren des Systematisierens, Strukturierens bzw. der Informationsverdichtung anwenden, Redestrategien einsetzen, die Redezeit planen und einhalten, geeignete Medien zur Visualisierung gezielt auswählen und nutzen
- Methoden des Auswendiglernens selbstständig anwenden

**Materialhinweise:** z.B. Deutschbuch 9, Kapitel 6, Arbeitsheft

z. B. Lebenslauf, Bewerbung schreiben, Stellenanzeigen, Praktikumsbericht, Powerpoint-Präsentation

**Gegenstand der Klassenarbeit**

**Entsprechend verbindliche Operatoren**

entfällt

- beschreiben
- darstellen
- entwerfen, gestalten
- prüfen, überprüfen

**Schulspezifische Ergänzung (u.a. Curriculum Lernkompetenz)**

- Stellenanzeigen lesen und verstehen
- Lebenslauf und Bewerbungen schreiben
- Redestrategien einsetzen bei der Simulation von Vorstellungsgesprächen
- Wie schreibe ich einen Praktikumsbericht (in Kl. 10 vor dem Praktikum)

Methodenkompetenz: Sicherung, Präsentation und Reflexion von Arbeitsergebnissen

- Vorträge und Facharbeiten eigenständig erarbeiten und präsentieren
  - Informationen beschaffen, auswählen, analysieren, bewerten
  - Zitiertechniken und angemessene Literaturangaben anwenden
  - Präsentationstechniken / Visualisierungen (Wandzeitung, Plakat, Powerpoint) beherrschen und anwenden
  - andere bewerten, Feedback geben, konstruktive Kritik geben
  - Selbstständiges Wiederholen beherrschen

***Praktikum wird von der Berufs- und Studienberatung betreut. In Deutsch sind allenfalls flankierende Maßnahmen erforderlich (Arbeitsbelastung verteilen!)***

Selbstkompetenz: Individuelle Herausforderungen annehmen; Eigene Leistungsfähigkeit realistisch einschätzen  
Interesse für Fragen der Berufs- und Studienorientierung zeigen und Initiative entwickeln